Okasan Monthly
岡三マンスリー　2024年9月　No. 288

竪穴式住居をモルタル造形で再現

埼玉県狭山市

ロッキーステージ

埼玉県狭山市の文化財として指定されている「今宿遺跡」。ここは奈良～平安時代にかけて形成された大規模集落の跡とされる場所です。1969年の発掘調査で発見され、竪穴式住居の遺構のほか土器や農具など様々なものが出土し、地域のいにしえの暮らしぶりを垣間見せてくれています。

発掘からからほどなくして、現地には当時の所見に基づく家屋が復元されました。当時は遺構からそこまでの形にする復元事例が少なく注目を浴びましたが、それから50年の年月が経過したことで部材の老朽化も進み、またその外観も、以後の周辺の調査や学説とは相容れない部分が明らかになっていました。

そこで当地を歴史公園として再整備することと含めて最新学説に基づく家屋を改めて構築する計画が進められることになったのです。

最新の考察では当遺構の家屋は掘り込んだ竪穴に木の骨組みを傘のように架け、これに土を被せたものであると想定され、屋根頂部以外の外観が盛土の土塁のような姿であったとされています。

ただ、これを本当に土で作ってしまうと降雨等で掘れたり崩れたり、草が生えてきてしまうため、岡三リビックの人工岩「ロッキーステージ」の技術を用いたモルタル造形で土を表現。加えて屋根頂部の板張りとして想定している箇所も同様に造形で再現し、見た目をリアルに留めながらメンテナンス手間を縮減できる施設となるよう配慮しました。

岡三リビックは、全国の史跡や文化財、景勝地の整備においても学術的な知見を「ロッキーステージ」の職人技で再現致します。

工事概要

発注者：狭山市役所
工事名：今宿遺跡復元住居再整備工事
施工業者：株式会社狭山緑化土木
商品名：ロッキーステージ
（擬土、擬木）

お国自慢

龍がたくさん!?

九州支店　坂口洸太

福岡といえばラーメン、明太子、もつ鍋、屋台などなど、思い浮かぶ食はたくさんありますが、今回はごはん大好きな私がお勧めする豚骨ラーメンについてお話します。

私の地元には名前に「龍」がつくラーメン屋がひしめき合う通称「ドラゴンロード」（県道六八号線）があり、マニアの熱視線を浴びています。中でも私のイチ推しが「白龍ラーメン」です。

白龍ラーメンは昔ながらの豚骨ラーメン屋。決して広くはない店内に、豚骨の独特な惹きつけられる匂い。素敵な笑顔で出迎えてくれる看板女将のいる、一杯六五〇円のお財布にやさしいラーメン屋です。

しかも替え玉が凄い。ラーメンの器ごと持っていかれ、戻ってきたと思ったら、麺とスープ、チャーシュー、ネギが元通りになって帰ってくるではありませんか。もはや新しい一杯に等しいこの替え玉がなんと百円です。もちろん拘りの自家製麺、味しみしみの柔らかチャーシューなど、格安ラーメンにありがちな味の心配もご無用です。

ロッパチ周辺には豚骨ラーメンだけでなく牛骨ラーメン、中華そば、担々麺など様々な店があり、あなた好みのラーメン屋さんが必ず見つかります。

岡三リビック商品群

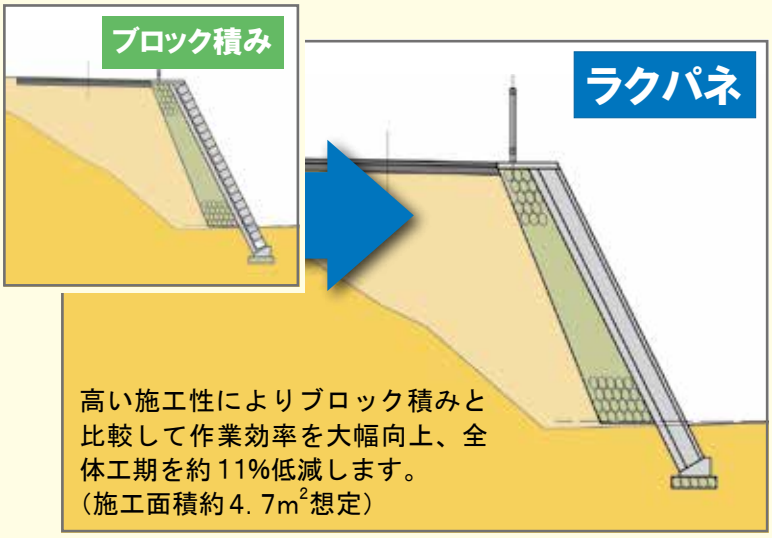
道路・盛土　多数アンカー式補強土壁工法　トリグリッドEX　パラリンク　フラットパネル　RRR工法　EDO-EPS工法　ダイプラハウエル管
法面・防災　多機能フィルター　ミニアンカーDO　PDR工法　サビレス100
維持・管理　ARISライナー工法　SWライナー工法　RCGインナーシリカ　Tn-p工法　ローマットHDB
鉄鋼建材　ライナープレート　コルゲートパイプ
景観・環境　ロッキーステージ　斜面いろどり工法　フォトリックアート

Okasan Monthly
岡三マンスリー　2024年9月　No. 288

ブロック積みより簡単な現場打ち擁壁用パネル

ラクパネ

- 2.5t/m^2 のコンクリート側圧に耐えるパネル強度
- 軽量性・重機不要の人力施工
  (800 × 400 × 30mm　約 20kg/枚)
- ガイドによる上下パネルの簡易な接合作業
- 型枠解体作業を排除し工期短縮に貢献
- 結合位置の自由度が高いため
  傾斜カーブの追従や乱積み意匠が可能
- リングコネクターにステンレスを採用
  剥落への耐久性を確保
- 塩害対策など耐久性を考慮した製品を用意



高い施工性によりブロック積みと比較して作業効率を大幅向上、全体工期を約11%低減します。
（施工面積約4．7m^{2}想定）

パネル表面は、「美しい山河を守る災害復旧基本方針」（国土交通省水管理・国土保全局）で目安とされる輝度標準偏差11以上・明度6以下を満足しています。

任意の位置でパネル配置が可能！

徒然日記

記：編集T

マンガの多様性

最近、ディズニーの映画やアニメが多様性への配慮が過ぎるとしてファンの間に波紋を呼ぶ事態となっている。一方で日本のマンガやアニメは、こうした世界的な風潮に無頓着にも思えるが、実際はどうだろうか。

・手塚治虫「リボンの騎士」。
一九五三年発表の少女漫画。神の悪戯で男女両方の心を持って生まれた少女が、表向きは勇敢な王子として振る舞う。後に女性として生きることを決意。

・石ノ森章太郎「サイボーグ００９」
一九六四年発表のヒーローもの。主人公チームは白人五人、アジア人二人、黒人一人、ネイティブアメリカン一人と人種に富み、うち三人は共産国出身だ。

・井上和彦「リアル」「バガボンド」
一方で現代の車いすバスケをクールに描きつつ、同時期執筆の別漫画では剣豪佐々木小次郎をろう者と設定し障害を越えて闘う人物像を描いた。

・中村光「聖☆おにいさん」
二〇〇六年発表。キリストとブッダが現代日本に密かに降臨し八畳のアパートで共同生活を贈るというギャグ作品。恐らく宗教に寛容な日本でしか産まれ得ない神作（神だけに）。

岡三リビック株式会社
東京都港区港南1-8-27 日新ビル　☎03-5782-9080
札幌・盛岡・仙台・高崎・東京・新潟・金沢・長野
静岡・名古屋・大阪・米子・広島・高松・松山・福岡
鹿児島・沖縄リビック・岡三リビックベトナム