

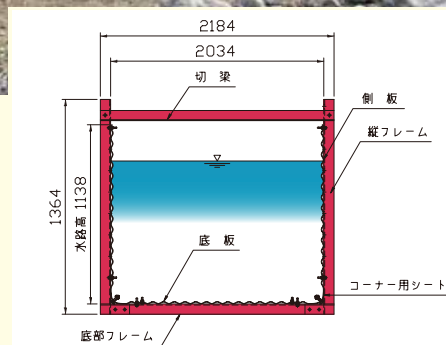
富士山麓の防災ダム浚渫に **コルゲートRFフリューム**

大倉川農地防災ダム

静岡県の富士山下流域は火山灰の堆積土砂で形成されており、河川が急峻で蛇行しているため、豪雨となるとこの軽く流失しやすい土砂をさらっての河川氾濫の発生に地域の人々は常に悩まされてきました。

そうした洪水被害を低減することを目的として富士川水系柴川の支川で一級河川の大倉川に昭和55年に整備されたのが「大倉川農地防災ダム」です。

堤高45m、有効貯水量205万³を誇るロックフィルダムですが、普段はほとんど水量がなく、多雨時のみ柴川を流下する雨水を大倉川に分け、水を貯留しながら適切な水量のみ放流することで下流域の安全を守っています。



このダムにおいて貯水量維持のためダム湖底部の浚渫工事が行われることとなり、その際の仮設水路として「コルゲートRFフリューム」が採用されました。

コルゲートRFフリュームは流路方向に波付けがなされているため流水抵抗が少なく、より小型の断面で効果的に必要水量を流下させることができます。また、使用後の買い戻しにも対応しているため、工事費の圧縮を果たしつつ、部材をできるだけ廃棄しないSDGsを見据えた建設事業の推進をサポートします。

工事概要

施主：静岡県富士農林事務所農地整備課
 工事名：令和4年度農地防災ダム浚渫事業
 大倉川農地防災ダム地区浚渫1工事
 施工会社：株式会社小松建設
 商品名：コルゲートRFフリューム 20-C型
 t2.7×2034×1138 約290m



大倉川ダム

「ナーベールランブシー」は家庭それぞれで具材や作り方が違います。ポーク缶の代わりに三枚肉やサバ缶、シーチキンでも美味しいですよ！まだ食べたことのない沖縄郷土料理や食材探しの『ちむどんどん旅』はいかがでしょうか？

- 作り方
- ヘチマは皮をこそげ取り、幅一・五センチの斜め輪切りにする。
 - ポークを短冊に切る。
 - 鍋に油を熱し、ヘチマ、ポークを炒める。島豆腐をちぎり入れ、蓋をしてとろっとした汁が出たら、味噌を溶かし、卵四個を割り入れ蓋をして半熟に仕上げる。
- 材料(四人分)
- ヘチマ四本・ポーク缶一缶・卵四個
 - 島豆腐二百g・味噌大さじ二杯

沖縄の夏野菜と言え、みなさんはゴーヤーを思い浮かべると思いますが、ゴーヤーと共に食される機会が多いのがナーベール(ヘチマ)です。実は少しぬめりがあり柔らかく、味は淡白なので初めての人もトライしやすい食材です。そこで、沖縄の家庭で人気の夏野菜レシピ「ナーベールランブシー」をご紹介します。ランブシー(味噌炒め煮)にすると、自然なとろみとなめらかな食感がたまりません。夏になると我が家では、週に一度は食卓にあがります。

沖縄のナーベールランブシー
 沖縄リビック(株) 石川美和子



岡三リビック商品群

道路・盛土 多数アンカー式補強土壁工法 トリグリッドEX パラリンク フラットパネル RRR工法 EDO-EPS工法
 ダイブラハウエル管 法面・防災 多機能フィルター ミニアンカーDO PDR工法 サビレス100
 維持・管理 ARISライナー工法 SWライナー工法 RCGインナーシールα工法 Tn-p工法 ローマットHDB
 鉄鋼建材 ライナープレート コルゲートパイプ 景観・環境 ロッキーステージ 斜面いりどり工法 フォトリックアート

岡三リビング(株)のグループ会社、岡三工事(株)は
「岡三シビル株式会社」に社名を変更しました。

岡三工事は岡三リビングが納入するコルゲートパイプ・骨材ピン等の専門施工会社として1988年に誕生し、以来35年、皆様の信頼を頂きながら歩んでまいりました。

そしてこの度、社会を後ろから支える岡三リビング(LIVIC=CIVILの逆読み)と対になる存在として表から公共ニーズを担うべく、岡三シビルと社名を変更して新たなスタートを切る事となりました。岡三シビルは岡三リビングと手を携えながら、工事に対する責任と安心感で応えてまいります。



岡三シビル本社(東京都品川区: アドバンス上地ビル)
 TEL: 03-6433-9601

岡三シビルの業務

施工

EDO-EPS



コルゲートRFフリューム
組立/解体



ハウエル管



コルゲートパイプ
組立/解体



岡三シビルの業務

組立指導

多数アンカー



ジオグリッド



彼の作品で最も特異なものが、名古屋の寺院「久國寺」の釣鐘だ。除夜の鐘の時には一般の人も突けるそうなので、世にも珍しい「音を出す太郎作品」を体験してみたいかがだろう。

彼は自分の作品がコレクターの邸宅に仕舞われて人目に触れなくなる事を嫌い、売って生計を立てることをしなかった。その代わりに公園のモニユメントや、コップから飛行船まで多種多様なデザインをこなし、ついには冒頭のフリーズをテレビのCMで叫ぶほど芸術という存在を広く一般の人々に届けることに心血を注いだ。

彼は決まり切った結果や打算的な行いを嫌い、常にそれを打破することを信条とした。今も万博公園に残る代表作「一九七〇年大阪万博のモニユメント「太陽の塔」は元々、巨大な平屋根に覆われたイベント広場に置く作品として依頼されたが、屋根を「作爲的な抑圧」と捉え、これを破るデザインをあえて提示して、最終的に屋根に大穴を開けてそびえ立つ姿となった。

芸術は皆のもの

徒然月記

記: 編集 T



岡三リビング株式会社

東京都港区港南1-8-27 日新ビル ☎03-5782-9080



札幌・盛岡・仙台・高崎・東京・新潟・金沢・長野
 静岡・名古屋・大阪・米子・広島・高松・松山・福岡
 鹿児島・沖縄リビング・岡三リビングベトナム